

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»**

Приложение к ООП ООО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

1 классы

Новокузнецкий городской округ, 2022

Рабочая программа «Литературное чтение»

Рабочая программа «Литературное чтение» на уровне начального разработана на основе Требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 13» с учетом программ, включенных в ее структуру: примерной программы по предметной области (предмету) «Литературное чтение» (ПООП НОО, от 18.03.2022г №1/22), рабочей программы воспитания и реализует федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов за год
1 класс	4	33	132
2 класс	4	34	136
3 класс	4	34	136
4 класс	4	34	136
За курс обучения - 540			

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, поговорка, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине

— России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать

нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие); — формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль;

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; — различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ урока	Количество часов	Тема урока	ЭОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Добукварный период (8 часов)				
1	1	Предложение. Выделение предложения из речевого потока.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/22521/	установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2	1	Составление рассказа по сюжетной картинке.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/train/178905/https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/train/178905/	
3	1	Е.Серов «Мой дом». Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/train/285375/	
4	1	Слово. Различие слова и предложения. Значение слова. Различение понятий «перед», «за», «между».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/train/178906/	
5	1	В.Белов «Родничок». Входная диагностическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/train/285377/	
6	1	Схема звукового состава слова. Звуковой анализ слов «мак», «сыр», «нос».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/train/178907/	
7	1	Звуковой анализ слов «кот», «кит». Рассказ по сюжетным картинкам.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/train/178908/	
8	1	«Согласный» звук. Сравнение слов «лук», «лес» по звуковой структуре.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/train/293738/	
Букварный период (54 часа)				
9	1	«Гласный» звук. Буквы А, а.	https://resh.edu	побуждение

			.ru/subject/lesson/6436/train/178905/	<p>обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат</p>
10	1	М. Михайлов «Лесные хоромы».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/train/293740/	
11	1	В. Железников «История с азбукой».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/train/293742/	
12	1	Буквы Я, я.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/	
13	1	Обозначение буквой я звукосочетания [й'а] в начале слова.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/train/285537/	
14	1	Буквы О, о.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/178514/	
15	1	Буквы Ё, ё.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/	
16	1	Обозначение буквой ё звукосочетания [й'о] в начале слова.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/train/285635/	
17	1	Буквы У, у.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/	
18	1	Буквы Ю, ю. Обозначение буквой ю звукосочетания [й'у] в начале слова.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/	
19	1	Л. Пантелеев «Буква «ты».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/train/271618/	
20	1	В. Сутеев «Дядя Миша».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/train/293748/	

21	1	Буквы Э, э..	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/	обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися, включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний
22	1	Буквы Е, е.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/	
23	1	Буква е в начале слова. Обозначение звуков [й'] и [э] буквой е.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/train/285473/	
24	1	Буква ы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/	
25	1	Буквы И, и.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/190037/	
26	1	Гласные звуки и буквы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/train/285306/	
27	1	Ш. Перро «Красная Шапочка».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/train/285308/	
28	1	Звуки [м], [м'], буквы М, м.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/	
29	1	С.Я. Маршак «Тихая сказка».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/train/285330/	
30	1	Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/	
31	1	Звуки [р], [р'], буквы Р, р.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/	
32	1	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/	
33	1	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	https://resh.edu.ru/subject/less	

			on/6436/train/178909/
34	1	В. Сутеев «Елка».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/train/285371/
35	1	Звук [й'], буквы Й, й.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/
36	1	Слог.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/train/285326/
37	1	Звуки [г], [г'], буквы Г, г.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/
38	1	К. Чуковский «Муха-Цокотуха».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/train/285373/
39	1	Звуки [к], [к'], буквы К, к. Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/
40	1	М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/train/285325/
41	1	А. Блок «Зайчик». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/train/285374/
42	1	Звуки [з], [з'], буквы З, з.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/
43	1	Звуки [с], [с'], буквы С, с.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/
44	1	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/train/293737/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/train/293737/

45	1	Звуки [д], [д'], буквы Д, д.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/	
46	1	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/	
47	1	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/train/271615/	
48	1	Звуки [б], [б'], буквы Б, б.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/	
49	1	Звуки [п], [п'], буквы П, п.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/	
50	1	Звуки [в], [в'], буквы В, в.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/	
51	1	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/	
52	1	Звук [ж], буквы Ж, ж.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/	
53	1	Звук [ш], буквы Ш, ш.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/	
54	1	Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/train/285622/	
55	1	Звук [ч'], буквы Ч, ч. Диагностическая работа за 1 полугодие.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/	
56	1	Звук [щ'], буквы Щ, щ.	https://resh.edu.ru/subject/less	привлечение внимания

			on/6447/	обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
57	1	Правило написания гласных после [ч'] и [щ']: ча-ща; чу-щу.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/train/285757/	
58	1	Звуки [х], [х'], буквы Х, х.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/	
59	1	Звук [ц], буквы Ц, ц.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/	
60	1	Буква ь.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/	
61	1	Функции буквы «ь».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/train/285577/	
62	1	Буква ь.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/	
Послебукварный период (30 часов)				
63	1	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/train/285397/	организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время
64	1	Е. Благинина «Тютюлюй».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/train/285398/	
65	1	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/train/285400/	
66	1	В. Сутеев «Три котенка». А Шибаяев «Беспокойные соседки».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/train/271620/	
67	1	Е. Пермяк «Про нос и язык». Г.Остер «Меня нет дома».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/train/293737/	
68	1	А. Шибаяев «На зарядку становись!».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/train/293737/	

		«Познакомились».	.ru/subject/lesson/3757/train/293740/	урока; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
69	1	Муса Гали «Земные краски». Я. Аким «Мой верный чиж».	https://infourok.ru/urok-razvitiya-voisprivatiya-hudozhestvennogo-proizvedeniya-akim-moy-vernij-chizh-3625636.html	
70	1	Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора». А. Шibaев «Всегда вместе».	https://reshedu.ru/subject/lesson/3881/train/293789/ https://reshedu.ru/subject/lesson/6442/train/285596/	
71	1	Г. Цыферов «Маленький Тигр». Саша Черный «Кто?»	https://reshedu.ru/subject/lesson/4149/train/195425/	
72	1	Г. Остер «Середина сосиски», «Спускаться легче». Я Аким «Жадина».	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-klass-na-temu-g-oster-seredina-sosiski-ya-akim-zhadina-shkola-veka-2578615.html	
73	1	В. Сутеев «Палочка – выручалочка».	https://reshedu.ru/subject/lesson/6442/train/285594/	
74	1	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...» Украинская народная сказка «Рукавичка».	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-na-temu-e-uspenskij-esli-byl-by-ya-devchonkoj-ukrainskaya-narodnaya-	

			skazka-rukavichka-4991269.html
75	1	В. Сутеев «Под грибом». Е. Пермяк «Пичугин мост».	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-e-permyak-pichugin-most-4421507.html
76	1	А. Шибает «Что за шутки?» Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/train/287112/
77	1	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-v-klasse-urok-b-zhitkov-kak-menya-nazivali-a-kushner-bolshaya-novost-2734873.html
78	1	Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился». Н. Саконская «Мы с мамой».	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-l-panteleev-kak-porosyonok-govorit-nauchilsya-umk-nachalnaya-shkola-veka-klass-3594408.html https://infourok.ru/urok-literaturnogo-slushaniya-n-sakonskaya-my-s-mamoj-1-klass-4909878.html

79	1	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/train/304047/
80	1	Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирев «Медвежата».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/train/304051/
81	1	В. Чаплина «Мушка». М. Карем «Растеряшка».	https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/demo/8044/data/objects/b075858/index.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/4017/train/195600/
82	1	В. Драгунский «Заколдованная буква».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/train/285793/
83	1	Н. Носов «Ступеньки». С. Баруздин «Весёлые рассказы».	https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/demo/8044/data/objects/b075859/index.html
84	1	О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4017/start/195591/
85	1	Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц». Н. Носов «Затейники».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/train/304047/
86	1	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	https://znanio.ru/media/prezentatsiya-po-literaturnomu-chniyu-lyudoed-i-printsessy-1-klasse-294957
87	1	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	https://pptcloud.ru/literatura/urok-chteniya-dzhanni-

			rodari-pro-myshku-kotoraya-ela-koshek-programma	
88	1	А. Толстой «Ёж». В. Лунин «Волк ужасно разъярён...» Г. Цыферов «Зеленый заяц».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/train/187308/	
89	1	В. Драгунский «Он живой и светится». Е. Ильина «Чик- чик ножницами».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/	
90	1	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь».	https://www.youtube.com/watch?v=qiez1uvY3dg&t=41s	
91	1	Г. Сапгир «Лошарик». В. Берестов «Картинки в лужах».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4056/train/286102/	
92	1	Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/train/199874/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/20/prezentatsiya-k-uroku-osobnosti-skazki-stoykiy-olovnyy	
Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч)				
93	1	Сказка народная и литературная.		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний
94	1	Сходства и различия народной и литературной сказок.		
95	1	Реальность и волшебство в сказках.		
96	1	Последовательность событий в народной и литературной сказках.		
97	1	Герои сказочных произведений, их поступки, отражающие отношение к природе, людям, предметам.		

98	1	Нравственные ценности, традиции, быт, культура в народных и литературных сказках.		
Произведения о детях и для детей (9 ч)				
99	1	Тема произведения.		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров гражданского поведения.
100	1	Главная мысль произведения.		
101	1	Жанр. Произведения одной темы, но разных жанров.		
102	1	Характеристика героя произведения.		
103	1	Общая оценка поступков героев ...		
104	1	Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.		
105	1	Заголовок произведения, его соотнесение с содержанием и идеей произведения.		
106	1	Понятия «друг», «дружба», «забота», «взаимопомощь» в произведениях о детях.		
107	1	Соотнесение содержания произведения с пословицами.		
Произведения о родной природе (6 ч)				
108	1	Лирические произведения о природе.		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, высказывания обучающимися своего мнения по поводу информации, получаемой на уроке.
109	1	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, Родина, природа родного края.		
110	1	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм.		
111	1	Настроение, которое рождает поэтическое произведение.		
112	1	Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.		
113	1	Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок.		
Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (4 ч)				
114	1	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение.		применение на уроке групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
115	1	Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор.		
116	1	Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности.		
117	1	Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.		
Произведения о братьях наших меньших (7 ч)				
118	1	Животные – герои произведений. Н.		установление

		Сладков «Без слов». Ю. Коваль «Бабочка». А. Барто «Страшная птица».		доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих восприятию обучающимися требований педагогического работника
119	1	Бережное отношение к животным.		
120	1	Виды текстов: художественный и научно-познавательный.		
121	1	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.		
122	1	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями.		
123	1	Авторское отношение к герою.		
124	1	Любовь и забота о животных.		
Произведения о маме (3 ч)				
125	1	Произведения о маме разных жанров.		установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися
126	1	Чувство любви матери к ребенку, детей к матери в произведениях А. Митяева, В. Берестова, Г. Виеру.		
127	1	Проявление любви и заботы о родных людях в произведениях С. Маршака, И. Соколова-Микитова.		
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч)				
128	1	Стихотворения о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии.		поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
129	1	Необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира.		
130	1	Сочетание в произведениях реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.		
131	1	Сравнение произведений на одну тему разных авторов.		
Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 час)				
132	1	Книга – источник знаний. Экскурсия в библиотеку.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/train/285774	инициирование исследовательской деятельности обучающихся групповых исследовательских проектов